

grafikSCHWEIZ 18 – Workshops

Im Rahmen der **grafikSCHWEIZ 18** finden diverse Workshops statt. Sie sollen gezielt den interaktiven Austausch unter Grafikern und Kreativschaffenden fördern. Für Erwachsene, Jugendliche, Kinder und Senioren bietet die **grafikSCHWEIZ** ein umfassendes Workshop-Programm an in den Themenbereichen Urban Art, Programmierung, Robotik sowie unterstützende Workshops für selbstständige Kreativschaffende.

Titel	Thema	Für	Datum/Daten
Codillion – Kinderworkshop mit Malrobotern	In diesem Workshop können Kids IT-Luft schnuppern und lernen spielerisch einen Roboter zu programmieren.	Kinder von 6–13 Jahren	Samstag, 27. & Sonntag 28. Oktober jeweils 11:30 – 12:30 Uhr: Minis (KG – 2. Klasse) 13:00 – 14:00 Uhr: Junior (3. – 6. Klasse) 14:30 – 15:30 Uhr: Kombi – Minis & Junior
Sprayen mit den Profis – Graffiti-Workshop	Die Graffiti-Künstler Ralph Hospenthal alias SEONE und Matthias Setz alias SMOG geben in diesem Workshop Einblick in ihre Welt und lassen die Besucher selbst Hand anlegen.	Kinder ab 14 Jahren, Jugendliche, Erwachsene, Senioren	Samstag, 27. & Sonntag 28. Oktober jeweils 13:00 Uhr: für Kids ab 14 Jahren, Grosis & Grosspapis 14:30 Uhr: für alle (Kids ab 14 Jahren)
Design Walk Zürich	Auf dem rund zweistündigen Spaziergang durch die Innenstadt und Zürich-West entdecken die Besucher zusammen mit Gabriela Chicherio, wo im öffentlichen Raum überall Design zu finden ist.	alle	Samstag, 27. Oktober 14:00 – 16:00 Uhr: Treffpunkt wird per Mail bekanntgegeben.
Wie entstehen Graphic Novels? (inkl. Signierstunde)	Der bekannte Schweizer Comic-Zeichner David Boller stellt exklusiv seinen, zusammen mit Michel Fornasier entwickelten Comic «Bionicman» sowie seine Comicserie mit Wilhelm Tell vor und signiert Bücher.	alle	Samstag, 27. Oktober 11:00 – 11:45 Uhr: The Making of the Bionicman Comic mit Michel Fornasier (Autor) und David Boller (Zeichner) 12:00 – 13:30 Uhr: Signierstunde des Bionicman Comicbuches Samstag, 27. Oktober 16:15 – 17:00 Uhr: The Making of the Wilhelm Tell Comics (sowohl als Klassiker als auch als Superheld) 17:00–18:00 Uhr: Signierstunde von Wilhelm Tell und Bionicman Comicbüchern
Mache Design zu deinem Dasein!	Ursula Heilig und Urs Dätwiler, SGD Swiss Graphic Designers, erläutern die professionelle Vorgehensweise für Kreativschaffende und zeigen anhand von Praxisbeispielen auf, wo die Stolpersteine in der Selbstständigkeit liegen.	Selbstständige Kreativschaffende	Samstag, 27. Oktober 15:00 – 16:00 Uhr Sonntag, 28. Oktober 13:00 – 14:00 Uhr

Graphische Reportage	In ihrem Workshop erklärt Tine Klein, was beim Zeichnen grafischer Reportagen beachtet werden muss.	alle (gewisse Grundkenntnisse verlangt)	Samstag, 27. Oktober 13:00 – 15:00 Uhr 18:00 – 20:00 Uhr Sonntag, 28. Oktober 11:00 – 13:00 Uhr 15:00 – 17:00 Uhr
SRF: Deepfakes	Was, wenn man keinem Video mehr trauen kann? Timo Grossenbacher erklärt, wie Videofälschungen gemacht werden und wie man sie erkennt.	alle	Freitag, 26. Oktober 18:00 Uhr
SRF: Fake News	Alles nur gefälscht? Jonathan Sipper erklärt Fake News und was wir dagegen tun können.	alle	Samstag, 27. Oktober 14:00 Uhr
Sticker-Workshop	Kreiere zusammen mit Taina und sck_invaders einzigartige StreetArt-Stickers.	alle	Samstag, 27. & Sonntag, 28. Oktober 11:00 – 20:00 Uhr, durchgehend
Plakat-Workshop	Im Workshop wird das Plakat spielerisch kennengelernt, entdeckt und erforscht.	Jugendliche von 12–20 Jahren	Samstag, 27. Oktober 15:00 – 17:00 Uhr Sonntag, 28. Oktober 13:00 – 15:00 Uhr
The BD Sketchbooklet Circle	Tägliches Live-Sketching mit Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Illustration, Grafikdesign und Graffiti – organisiert durch das legendäre Büro Destruct.	alle	Freitag, 26. bis Sonntag, 28. Oktober jeweils 14:00 – 18:00 Uhr
Creative Kids – Deine eigene Fantasiecreatur	In einem spielerischen Workshop werden Fantasiecreaturen aus Strawbees entwickelt – und dies mit angewandten Ansätzen aus der Gestaltung.	Kinder von 8–12 Jahren	Samstag, 27. Oktober 11:00 – 13:00 Uhr
Zbrush – Konzepten mit Digitaler Modelliermasse	In diesem Workshop wird gezeigt, wie das 3D-Tool Zbrush genutzt wird, um einfache 3D-Assets als Basis für Konzepte und Illustrationen zu erstellen.		Sonntag, 28. Oktober 16:00 – 18:00 Uhr
Graffitikurs – Letters Foundation	Setzte dich mit der Graffitikultur auseinander. Mit dem Kurs Letters Foundation beginnen wir mit Themen: «Wie beginnen wir ein Graffiti? Auf was muss ich achten?»	Graffiti Interessierte ab 10 Jahren	Sonntag, 28. Oktober 11:00 – 13:00 Uhr

Weitere Informationen zu den Workshops finden Sie hier: www.grafik-schweiz.ch/de/workshops

Zur grafikSCHWEIZ 18: www.grafik-schweiz.ch/de

Zu den grafikSCHWEIZ Special Exhibitions: www.grafik-schweiz.ch/de/sonder

Hochaufgelöste Pressebilder: www.grafik-schweiz.ch/de/pressebilder

Für Interviewanfragen oder weitere Informationen stehen wir gerne zur Verfügung.

Fanny Anderson, BLOFELD Entertainment AG, Langstrasse 94, 8004 Zürich

Tel. 044 245 40 10, fanny.anderson@blofeld.ch, www.blofeld.ch